



**ARTendal**  
BOMULDSFABRIKENKUNSTHALL

08.09.-16.10.2016  
Åpent: fredag - søndag kl 12-16

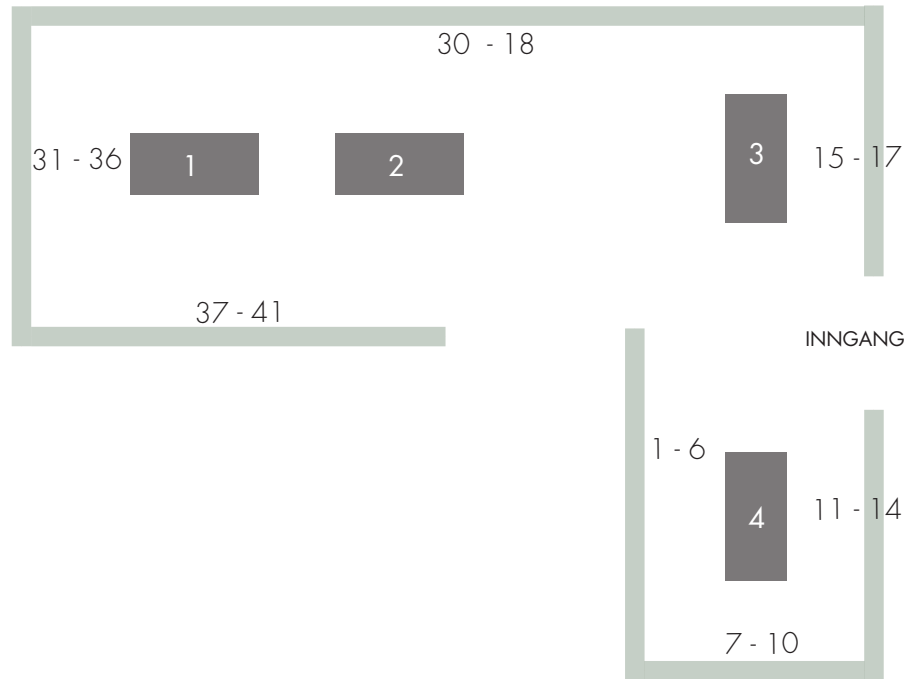
Velkommen til utstillingen *DET TAPTE PARADIS* med bokillustrasjoner av maleren, tegneren, bokillustratøren og forfatteren Louis Moe. Han ble født i Arendal 20. april 1857, og døde i København i 1945. Han var en av Nordens mest betydelige tegnere og bokillustratører i tiden før og rundt første verdenskrig, og var særlig kjent som illustratør av eventyrbøker for barn.

Hans barnebøker og illustrasjoner gis stadig ut, men Louis Moe er i dag i stor grad glemt i Norge, ikke minst i sin fødeby Arendal. Hans manglende anerkjennelse i Norge kan ha å gjøre med at han levde og virket samtidig med Theodor Kittelsen (1857-1914), som så vel i sin samtid som i dag står som den store kunstneriske formidler av eventyr, sagn og folketro i denne perioden. Det er for øvrig verd å merke seg at også Theodor Kittelsen, som var født i Kragerø, bodde i Arendal i årene 1871-74 og fikk sin kunstneriske utdannelse (i Kristiania og München) betalt av de samme velstående Arendalsborgerne som betalte Louis Moes utdannelse ved Kunstakademiet i København.

Louis Moes far, Halvor Moe, var tannlege med kontor på Torvet i Arendal. Familien bodde i Nygaten og hadde et sommersted i Egelundsveien. Dette huset sto for øvrig til det ble revet av Arendal kommune i 1980.

Blant sine mange bokutgivelser som utkom i Danmark, Norge, Sverige, Tyskland og en rekke andre land, står kanskje barnebøkene fremst. Det har vært hevdet at Walt Disney i sin tid ble inspirert av Moes bruk av dyr i klær og roller som mennesker. Men Louis Moe illustrerte også Saxos store Danmarkshistorie, utgav illustrerte fortellinger fra en dyster og brutal fortid som kanskje best kan sammenlignes med dagens fantasy litteratur, han illustrerte den store folkeutgaven av H.C.Andersens eventyr fra 1900 i tillegg til ett vell av andre bøker og publikasjoner. I anledning 200-årsjubileet for H.C.Andersens fødsel i 2005 gav Danmark ut en serie jubileumsfrimerker hvor Louis Moes tegning av Den stygge andungen illustrerer H. C. Andersens eventyrforfatterskap. At Danmark valgte nettopp Louis Moe til å representere sin verdenskjente dikter vitner om hvilken posisjon han har i vårt naboland, både i kunsthistorien og blant publikum.

Louis Moe vendte aldri tilbake til sin hjemby Arendal, etter at hans store gave som takk for at byen hadde bekostet hans utdannelse, maleriet Handelens og Sjøfartens Velsignelser eller Havet bringer sine rikdommer, en hyllest til sjøfartsbyen Arendal, havnet på loftet til byens høyere skole fordi det ble ansett å være for vovet til å henge offentlig på hans gamle skole. Utstillingens tittel spiller derfor kanskje ikke bare hen på barndommens rike slik det fremstår for de fleste av oss og ikke minst i Louis Moes mange barnebøker, men er ikke minst en henvisning til Louis Moes forhold til sin egen hjemby, hvor navnet hans i tillegg fortsatt er ukjent og upåaktet av de fleste.



## VERKSLISTE

1. Det tabte Paradis, 1897, 50 x 62 cm
2. Hvad skovsøen gemte, 1903, 36 x 24 cm
3. Forarbejder/skisser til Ragnarok, Henrik Koppels forlag, København 1929
4. Forarbejder/skisser til Ragnarok, Henrik Koppels forlag, København 1929
5. Forarbejder/skisser til Ragnarok, Henrik Koppels forlag, København 1929
6. Forarbejder/skisser til Ragnarok, Henrik Koppels forlag, København 1929
7. Forarbejder/skisser til Ragnarok, Henrik Koppels forlag, København 1929
8. Forarbejder/skisser til Ragnarok, Henrik Koppels forlag, København 1929
9. Forarbejder/skisser til Ragnarok, Henrik Koppels forlag, København 1929
10. Illustrasjon til Eventyret om ulven og reven, litografi, 29 x 38 cm
11. Koncert Opus 11, 1911, litografi, 39 x 38 cm
12. Ukjent illustrasjon, 13,5 x 27 cm
13. Ukjent illustrasjon, 19 x 28 cm
14. Hugin og Munin - Illustrasjoner til Saxo Grammaticus - Danmarks Krønike, Gyldendalske Boghandel Nordisk forlag, København 1928
15. Fluesvamp Opus 82, 1920, radering, 36 x 24 cm
16. Et lite muntert eventyr, 40 x 28 cm
17. Pas de Deux Opus 53, 1909, radering, 28 x 37,5 cm
18. En dikters drøm, 1924, 32,5 x 44 cm
19. Rencontre Opus 64, 1913, radering, 29,5 x 39 cm
20. Faderglæde Opus 56, 1911, radering, 31 x 21 cm
21. Betragtninger Opus 63, 1913, radering, 23,5 x 35 cm
22. Forarbejder til Valkyrien, Gyldendalske Boghandel Nordisk forlag, København 1930
23. Forarbejder til Valkyrien, Gyldendalske Boghandel Nordisk forlag, København 1930
24. Forarbejder til Valkyrien, Gyldendalske Boghandel Nordisk forlag, København 1930
25. Forarbejder til Valkyrien, Gyldendalske Boghandel Nordisk forlag, København 1930
26. Lille Bakkusoptog Opus 62, 1913, radering, 26 x 31 cm
27. Troldeunge og Bjørn Opus 60, 1912, radering, 27,5 x 42,5 cm
28. Illustrasjoner til Saxo Grammaticus - Danmarks Krønike, Gyldendalske Boghandel Nordisk forlag, København
29. Illustrasjoner til Saxo Grammaticus - Danmarks Krønike, Gyldendalske Boghandel Nordisk forlag, København
30. Illustrasjoner til Saxo Grammaticus - Danmarks Krønike, Gyldendalske Boghandel Nordisk forlag, København
31. Illustrasjoner til Hans og Grethe, 33 x 25 cm
32. Om grisen kunne låne Pegasus' vinger, 1924, 32,5 x 45 cm
33. Hønekjøtt bedre enn harekjøtt, 2 à 44 x 29,5 cm
34. Fra en hunds barndom, 32,5 x 34,5 cm
35. Havbørn Opus 40, 19 x 39 cm
36. In flagranti Opus 68, radering, 26 x 24 cm

37. Illustrasjon til Eventyret om ulven og reven av Louis Moe, V. Thaning & Appel, København 1893
38. Illustrasjoner til Peter hos Dyrene i Skoven, Illustrationsforlaget
39. Illustrasjoner til Peter hos Dyrene i Skoven, Illustrationsforlaget
40. Lekende satyrbarn Opus 29, 1906, radering, 20 x 20 cm
41. Min første bok, forside, Gyldendalske Boghandel - Nordiske forlag, København 1955

#### MONTER 1:

##### Øverste rad fra venstre:

1. Rim og remser av Louis Moe, Alfred Jacobsens danske billedbøker nr. 40, Carl Larsens forlag
2. Peter hos Dyrene i Skoven av Louis Moe, Illustrationsforlaget, København
3. Min første bok av Margrete Marstrand og Louis Moe, Gyldendalske Boghandel - Nordiske forlag, København 1955
4. Brumle-Bumle av Louis Moe, Gyldendalske Boghandel Nordiske Forlag, København 1921
5. Tverfylding eller Eventyret om ulven og reven av Louis Moe, V. Thaning & Appel, København 1893

##### Midtre rad fra venstre:

1. Den lille Peters hestehandel, V. Thaning og Appels forlag, København
2. Gamle barnerim og leker av Louis Moe, Henrik Koppels forlag, København 1926
3. Småhistorier av Louis Moe, Det nordiske forlag, Bogforlaget Ernst Boyesen
4. Landsby barn om vinteren av Marie Hamsun, Høst og Søns forlag, København 1934
5. Blomsternes bog eller Rosens bryllup med sommerfuglen av Louis Moe, Gyldendalske boghandel, Nordisk forlag, København 1905

##### Nederste rad fra venstre:

1. Barnebilder av Louis Moe, Leporello
2. Frøken Diks julenisse av Vilhelm Riegel, Nyt Nordisk Forlag, København 1917
3. Peter Kvæk av Louis Moe, Henrik Koppels Forlag, København 1921

#### MONTER 2:

##### Øverste rad fra venstre:

1. Humoresker av Louis Moe, Henrik Koppels Forlag, København 1924
2. Bamse av Louis Moe, Henrik Koppels Forlag, København 1921
3. Moes billedbøker nr. III - Kjærlighetshistorier for barn av Louis Moe, Det Nordiske forlag, Bogforlaget Ernst Boyesen
4. Illustrerte julesalmer av Louis Moe, Alfred Jacobsens Forlag, København 1891

##### Nederste rad fra venstre:

1. Hvad Skovsøen gemte av Palle Rosenkrantz, Gyldendalske Boghandel Forlag, København 1903
2. Grete, ulven og trollet fra Vibe Hastrups eventyrbøker, Møller og Landschultz boktrykkeri, København
3. Valkyrien - Romantisk diktning av Louis Moe, Gyldendalske Boghandel Nordisk forlag, København 1931
4. Jomsvikingene av Fr. Winkel Horn, H. Hagerups Forlag, København 1895
5. Ragnarok - En billeddiktning av Louis Moe, Henrik Koppels forlag, København 1929
6. Barnas julegave 1921 av Louis Moe, Chr. Erichsens Forlag, København 1921
7. Mine første sanger av Louis Moe, Alfred Jacobsen, København

#### MONTER 3:

1. (liten bok): Saxo Grammaticus - Danmarks Krønike, Gyldendalske Boghandel Nordisk forlag, København ca. 1930
2. (stor bok): Danmarks historie i bilder av V. Møllerup og Louis Moe, Alfred Jacobsen, København 1898

#### MONTER 4.:

Fluen - IV Raderinger av Louis Moe 1903

Bomuldsfabriken Kunsthall takker Terje Bodin Larsen for lån av bilder og bøker til utstillingen.

Hvis du er interessert i mere informasjon, se flere bilder av Louis Moe: [vineta.no](http://vineta.no)